

Праздник венгерского искусства

Декада гастролей Венгерского государственного оперного театра стала ярким событием в художественной жизни Москвы. Гости из Будапешта выступали на сцене Большого театра Союза ССР, оперная труппа которого дает сейчас спектакли в венгерской столице. Эти обменные гастроли двух известных коллективов записали новую страницу в историю культурных связей братских социалистических стран.

Сотрудничество деятелей искусства литературы СССР и Венгрии имеет давние, прочные традиции. За последние годы в Советском Союзе побывали Будапештский драматический театр, Ансамбль песни и танца ВНР, Театр оперетты, Камерный балет. А венгерские зрители познакомились с мастерством МХАТ СССР имени Горького, Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова, Государственного симфонического оркестра СССР, Академического ансамбля народного танца. Новой формой сотрудничества стали проходившие в последнее время в СССР и Венгрии дни культуры, фестивали драматического и музыкального искусства.

Не впервые выступает в Москве и венгерская опера. 13 лет назад театр показал в Москве спектакль на музыку венгерских авторов. Вторая встреча с москвичами состоялась в 1965 году. Надолго запомнятся нашим зрителям и нынешние гастроли

театра, который привез в Москву интересные постановки, отмеченные высоким исполнительским мастерством и тонким художественным вкусом.

Гости включили в гастрольную афишу спектакли «Замок герцога Синия Борода», «Деревянный принц» и «Чудесный мандарин» выдающегося представителя национальной музыки Б. Бартока, «Кровавая свадьба» современного венгерского композитора Ш. Соколая, «Коронация Поппеи» К. Монтеверди.

28 сентября, в заключительный день гастролей, венгерские артисты показали оперу «Манон Леско» Дж. Пуччини. Как и все предыдущие постановки театра, спектакль был тепло принят зрителями. Они аплодировали искусству ведущих солистов коллектива Эвы Маргон, Жолта Бенде, Роберта Илошфалви, Эндре Вархен, всех участников постановки. Москвичи высоко оценили талантлиую работу режиссера-постановщика Андраша Мико, дирижера Миклоша Эрдеи, художника Золтана Фюлепа.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. И. Воронов, В. В. Гришин, Ф. Д. Кулаков, М. А. Сулов, П. Н. Демичев, И. В. Капитонов, К. Ф. Катусhev, Б. Н. Пономарев, М. С. Соломенцев.

В зале находился посол ВНР в СССР Д. Ралай.

(ТАСС).

СЕРВИС

29 СЕН 1971