

12 7 НОЯ 1974

БУДАПЕШТСКИЙ БАЛЕТ

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

Сегодня вечером на сцене Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова спектаклем «Спартак» на музыку А. Хачатуряна начинается выступление в нашем городе балетная группа Венгерского оперного театра. Гости покажут также балет «Сильвия» на музыку Л. Делиба. Вчера вечером в Главном управлении культуры Исполкома Ленсовета венгерские друзья провели пресс-конференцию.

— Мы впервые покажем свое искусство в Ленинграде, — сказал директор театра, дирижер, заслуженный артист ВНР Миклош Лукач. — Мнение ленинградцев нам особенно дорого и интересно потому, что почти все наши актеры воспитывались или стажировались в СССР, а на сцене театра идут многие русские классические и советские балеты.

Заведующий балетной труппой театра Дьёрдь Лёринц познакомил

журналистов с историей венгерской хореографии, указал на тот значительный вклад, который внесли в нее в послевоенные годы видные советские мастера. В частности, ленинградский балетмейстер В. Вайнонен поставил в Будапеште «Пламя Парижа» Б. Асафьева и «Щелкунчик» П. И. Чайковского. Известная балерина О. Лепшинская длительное время занимается с артистической молодежью театра.

— Спектакли, которые мы показываем в Ленинграде, — сказал Д. Лёринц, — недавние наши работы. Те, кто видел балет «Спартак» в постановке Юрия Григорovichа, обнаружат немало общего с решением, найденным главным хореографом нашего театра заслуженным артистом ВНР Ласло Шереги. Но это не заимствование, а только совпадение творческих устремлений художников-современников. «Сильвия» Делиба в постановке Шереги — не слепое следование архаичному по содержанию либретто. Перенеся действие в конец XIX века, в балетную труппу, хореограф сумел сохранить и оригинальные номера старой постановки «Сильвии» и внести в спектакль осязаемое современное звучание.

От имени артистов театра самый горячий привет ленинградцам прислала передатч прима-балерина труппы народная артистка ВНР Жужа Куш.