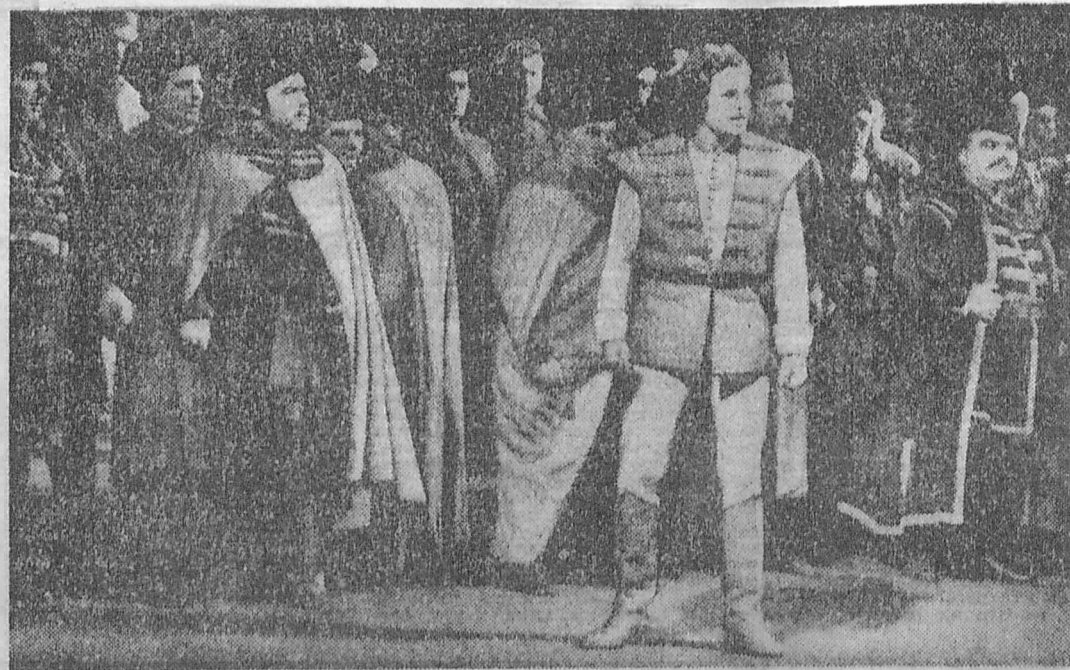


КАК мы уже сообщали, 4 апреля на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова Венгерский государственный оперный театр показал спектакль «Ласло Хуняди». Выступления музыкального коллектива из Будапешта проходят в рамках Дней культуры Венгерской Народной Республики в СССР, посвященных 35-летию освобождения Венгрии.

Венгерские артисты уже не в первый раз приезжают в Ленинград. Ленинградцам памятливы успешные гастролы балетной труппы в 1974 году, уже стали традицией выступления солистов из Будапешта в спектаклях Кировского театра.

Венгерский оперный театр был основан в 1837 году в Пеште. В 1838 году его возглавил замечательный венгерский композитор Ференц Эркели. Поставленная в 1844 году его опера «Ласло Хуняди» положила начало венгерской классической опере. На сцене Венгерского оперного театра были поставлены крупнейшие произведения западной, русской и национальной классики. За дирижерским пультом театра стояли А. Рубинштейн, Р. Вагнер, Г. Берлиоз, Р. Штраус, В. Фуртвенглер. Солисты театра с успехом гастроллировали во многих странах мира. В настоящее время Венгерский оперный театр — ведущий музыкальный коллектив страны, широко известный за ее пределами.

Последняя постановка оперы «Ласло Хуняди», которую увидели ленинградцы, была осуществлена около десяти лет тому назад. Режиссер Ф. Кенешпел, художник Г. Форран, ди-



ВЕНГЕРСКИЙ ОПЕРНЫЙ

рижер А. Медвецкий создали монументальный спектакль, ярко раскрывающий одну из наиболее драматических страниц венгерской истории. Выразительно и мощно прозвучали хоровые сцены (хормейстер Ф. Надь). Яркие локально-сценические образы создали П. Корчмарони, А. Молнар, Ш. Шойм-Надь, И. Гати, Ю. Пасты, Р. Сабо, Т. Такач. Спектакль порадовал как прекрасными голосами, так и музыкальным ансамблем.

4 апреля венгерские гости показали раннюю оперу А. Верди «Ломбардинцы». Создатели спектакля — режиссер А. Мико, дирижер Ф. Надь, художник Г. Форран, солисты И. Токюди, Ф. Сепи, К. Ковач, П. Келен и другие сумели раскрыть романтический пафос, героический накал вердиевской партитуры, создать яркий, впечатляющий спектакль. Высокая музыкальная культура, артистизм венгерских мастеров сцены бы-

ли высоко оценены ленинградской публикой.

Спектакли Венгерского оперного театра прошли с большим успехом. Они стали еще одним свидетельством крепкой дружбы коллективов ленинградского и будапештского театров, дружбы советского и венгерского народов.

Л. САВИЦКАЯ

На снимке: сцена из оперы «Ласло Хуняди». На переднем плане — исполнитель главной роли артист Андраш Молнар. Фото Ю. Ларионовой

- 6 АПР 1980

Ленинградская правда
г. Ленинград