

МАСТЕРА ОПЕРНОГО ИСКУССТВА

На сцене Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова завершились выступления мастеров оперного искусства Венгрии. Они показали оперу Ф. Эркеля «Ласло Хуняди» и оперу Д. Верди «Ломбардцы». Теперь гости с берегов Дуная выступают в нашей столице. Вот что рассказал корреспонденту «Известий» директор Будапештского театра, лауреат премии имени Л. Кошута Андраш Михай.

— Становление венгерской национальной оперы неразрывно связано с именем Ф. Эркеля и одной из лучших его опер — «Ласло Хуняди». Образ мужественного защитника униженных и обездоленных Хуняди стал для многих поколений символом сво-

бодолубия и стремления к счастью. Недаром у нас на родине это произведение Ф. Эркеля так любят. Могу напомнить, что во время борьбы за установление народной власти венгерская молодежь распевала мелодии из «Ласло Хуняди».

«Ломбардцы» Д. Верди, а для москвичей еще и «Норму» В. Беллини, мы решили показать потому, что эти постановки считаем лучшими у нас.

В нынешний наш приезд советские любители оперы познакомятся с искусством популярных у нас солистов — Андраша Мольнара, Питера Корчмароша, Илоны Токоди, Петера Келена, Ференца Сёни и других...

С. КРАЮХИН.