

Венгерская опера терпит бедствие

В обстановке заметной нехватки финансовых средств начал свой новый сезон Венгерский государственный оперный театр. Финансовый кризис все больше угрожает осуществлению творческих планов этого известного коллектива. Своего разочарования не скрывает и генеральный директор театра Миклош Синетар. Из государственной казны поступает все меньше средств на поддержание театра. Становится все сложнее удерживать в труппе артистов, поскольку средняя зарплата даже ведущего певца сейчас не превышает 300 долларов в месяц. Многие из них покидают театр и поют сегодня за пределами страны. А творческие планы у коллектива будапештского театра в этом году были грандиозные. Так, певцы и музыканты готовились к фестивалю современной венгерской оперы. В новой постановке должна была пойти опера "Борис Годунов" Мусоргского, причем дирекция театра планировала пригласить в Будапешт певцов с мировым именем, в том числе из России. Все сложнее представлять зрителям новые работы и коллектива балетной труппы. Ее художественный руководитель, сын известного венгерского хореографа Дьюла Харангозо, направил на днях письмо в адрес министерства культурного наследия, в котором указал, что оперное и балетное искусство Венгрии в эти дни как никогда нуждается в финансовой поддержке.