

ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

Гастроли Будапештского национального театра

На сцене филиала МХАТа 1 апреля начались выступления Будапештского национального театра — старейшего драматического коллектива Венгрии. Эта труппа в Москве впервые. За свою почти полуторавековую историю она сыграла выдающуюся роль в развитии национальной драматургии, в становлении самобытной венгерской культуры.

В Будапештском театре в разное время работали известные мастера сцены — Э. Паулаи, Ш. Хевеши, Э. Геллерт. Им принадлежат постановки произведений Шекспира, Ибсена, Гоголя, классиков венгерской литературы. Первыми спектаклями, шедшими на будапештской сцене после освобождения города Советской Армией, были одноактные комедии Чехова. Русская и советская драматургия сейчас занимает ведущее место в репертуаре коллектива.

В нынешней гастрольной афише две венгерские пьесы — современная и классическая. Они дают представление об основных творческих направлениях труппы.

В первый день гости показали драму молодого драматурга Л. Дюрко «Любовь моя, Электра». Этот спектакль поставлен режиссером Б. Ботом. В нем заняты известные актеры Т. Майор, К. Берек, Д. Калман, М. Лукач, Ф. Бешшенек. (ТАСС).

22 АПР 1970

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва