ПОСЛЕ успешных гастролей в Ленинграде будапештский Национальный театр с успехом показал столичному зрителю два спектакля: драму Ласло Дюрко «Любовь моя, Электра» и драму И. Мадача «Трагедия человека». Наш корреспондент встретился с директором и режиссером театра заслуженным артистом Венгерской Народной Республики Бела Ботом и попросил его рассказать о гастролях.

— Мы были очень рады, когда венгерский Национальный театр получил приглашение приехать в Советский Союз.

Драма Имре Мадача — значительное произведение венгерской литературы. В пьесе затрагиваются важные проблемы человеческой судьбы. Жить — значит бороться. Этими словами можно выразить основной смысл спектакля. Много поколений зрителей воспитывались на этой драме венгерского классика. Основная тема драмы Л. Дюрко — поиски цели жизни в победе над жестокостью.

Б. ОСТРОВСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля «Трагедия человека».

5 АПР 1970