

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 13 мая

1977 г.

г. Москва

СПЕКТАКЛИ ВЕНГЕРСКИХ АРТИСТОВ

Сегодня днем в Центральном Доме актера имени А. А. Яблочниковой состоялась пресс-конференция, посвященная открытию гастролей Венгерского национального театра (Будапешт).

Выступления гостей начнутся завтра на сцене нового здания МХАТа СССР имени М. Горького.

Откроются гастроли «Фаустом» Гете. Постановку и сценическую редакцию первой части этого знаменитого произведения осуществил директор театра Эндре Мартон.

В программе выступлений — пьеса-сказка «Чонгор и Тюнде» представителя венгерской романтической поэзии XIX века Михая Верешмарты в постановке молодого режиссера Ференца Шика.

Завершают гастроли две пьесы, объединенные в одно представление. Основой «Венгерской Электры» послужила трагедия Софокла, которую более пяти сот лет назад переложил для венгерской сцены Петер Борнемиса. В один вечер с ней будет показана комедия Михая Витеза Чоконан «Вдова Карньо», написанная около двухсот лет назад. Поставил этот спектакль главный режиссер Национального театра Тамаш Майор.