

ИЗ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

Новости культуры

Где быть театру

БУДАПЕШТ, 28. (Соб. корр. «Правды»). Вот уже несколько лет в Венгрии собираются средства на строительство здания Национального театра. Старое было снесено еще в 60-х годах: из-за ветхости оно стало небезопасным для публики. Сейчас на этом месте — станция метро. Труппа театра выступала все эти годы во временном помещении. Ныне появился «свет в конце тоннеля» — определяется место для строительства театра, проведен конкурс архитекторов.

Напротив здания парламента ВНР находится Музей народного искусства. Его холл и был предоставлен для конкурсных работ. У входа — урна для голосования, листовки с просьбой одобрить тот или иной проект, а главное — высказать свое мнение о том, где следует построить новое театральное здание.

— Всего к нам поступило 88 работ, — рассказывают мне организаторы конкурса. — На суд общественности было вынесено семьдесят семь. Сотни людей высказали свои предложения, которые сейчас анализируются.

Большинство голосов за то, чтобы построить Националь-

ный театр в Будагской крепости, у Королевского дворца, который сейчас стал центром культуры.

— Эту идею мы поддерживаем, — грустно заявляют артисты Национального театра. — Но некоторые строительные и туристские организации собираются возвести там новую гостиницу. И настаивают на этом, хотя Будагская крепость должна принадлежать народу, а не туристам, для которых и так делается немало.

...Спор продолжается, но будапештцев радует, что решение вопроса наконец-то вступает в завершающую стадию.

В. ГЕРАСИМОВ.