

После споров и дискуссий

В 2002 году в Будапеште торжественно поднимется занавес нового венгерского Национального театра, который разместится на пештской стороне Дуная по соседству с мостом Петефи. Современное здание станет центральным архитектурным сооружением целого комплекса – рядом вырастут выставочные залы, гостиницы, рестораны и кафе. Идея создания нового театра имеет довольно продолжительную историю. На протяжении почти 100 лет театр возвышался на площади Луизы Блахи, однако в начале 60-х годов старое здание было снесено. В 1987 году выдающаяся венгерская актриса Хильда Гобби выступила с идеей строительства нового Национального театра и призвала соотечественников начать сбор пожертвований. Два года назад, когда у власти находились социалисты, на одной из центральных площадей города состоялась торжественная закладка первого камня театра. Однако эксперты пришедшего к власти летом того же года правительства Виктора Орбана сочли, что место для Национального театра выбрано неудачно, да и смета расходов может почти вдвое превысить запланированную. В результате Национальный театр вновь стал предметом споров, дискуссий и взаимных обвинений. И все же был достигнут компромисс. В августе намечено огласить результаты конкурса на лучший проект Национального театра и будет дан старт строительным работам. Это будет настоящий “храм культуры”, утверждают венгерские архитекторы, и каждая его деталь будет говорить о поистине волшебной силе искусства.

Александр КУЗЬМИН

Будапешт

Кузьмин - 2000 - 1-7 июня 2001