

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

г. Москва

5 ИЮЛ 1961

Газета №

ТЕЛЕГРАФ ДЖУНГЛЕЙ

То затихают, то нарастают звуки тамтамов. О чем сигнализирует сегодня этот «телеграф джунглей»?

— Мистер Мортимер, в колонии волнения...

Так начинается одна из сцен пьесы «Сигналы из темноты», премьеры которой состоялась недавно в Карл-Маркс-штадте и в Кведлинбурге (ГДР).

Это первая пьеса известного голландского писателя Тойн де Фриза. В ней он обратился к самой жгучей теме современности — показал исполненные драматизма эпизоды борьбы африканских народов за свою независимость.

Действие пьесы происходит в Восточной Африке. Английский полковник Мортимер не в силах понять, что наступил конец господства империализма. Оружием пытается он подавить восстание «нелюбопытных туземцев».

Поезд с арестованными жестоко избитыми женщинами идет под охраной английских солдат в город, где «бунтовщиц» ждет суровая расправа.

Но время колонизаторов прошло. Все громче звучат тамтамы

— Что значат эти сигналы? — спрашивает Мортимер у арестованного африканца.

— ...Сигналы эти означают: задержите поезд! Освободите замученных женщин.

Громко и победно звучат в наступившей тишине тамтамы: Африка борется...

На снимке: сцена из спектакля.

