

Юрий РОМАНОВ

Сначала он отобрал у них мужей, которых и отправил умирать на несправедную войну. Одинокие женщины не протестовали, их слишком хорошо выдрессировали. Они стали писать ему письма с признанием в любви. Спецслужбы внимательно просматривали эту обширную почту и отслеживали наиболее восторженных почитательниц вождя. Потом их отправляли, кого сразу в газовую камеру, кого в психиатрическую больницу для безболезненного умерщвления или для медицинских опытов. В ФРГ эти письма были недавно опубликованы и даже стали основой для театральной постановки.

Свыше ста писем зачитывается со сцены театра "Юберал" в Дюссельдорфе. Постановка идет под названием "Любовные письма Адольфу Гитлеру". Сердечным тромбом являлся фюрер для немецких солдаток. Давление пара или, если хотите, любовных чувств, в каждом письме достигало критического уровня. Все эти эпистолы уволок, "сколько вместились в вешмешок", в качестве сувениров из имперской канцелярии некий американский солдат немецкого происхождения. Тогда еще, в 1945 году. И вот теперь они стали документом истории — свидетельством истеричного благоговения перед вождем. Любопытно, что один из классиков марксизма еще когда

предупреждал, что нации, как и женщине, нельзя простить, если ее соблазнит и надругается над ней первый встречный авантюрист. Истеричные и назойливые, несдержанные и нескромные — так любой моралист или святоша охарактеризуют содержание посланий, которыми оставшиеся без мужей немецкие женщины засыпали своего кумира. Одни прозаично предлагали просто провести с ними ночь. Другие умоляли Гитлера позволить родить от него ребенка, чтобы в дальнейшем всю свою страсть направлять на царственное чадо. Кто-то слал Гитлеру свою фотографию, полагая, что так быстрее можно заслужить благосклонность вождя. Другие отправляли домашнюю выпечку или связанные ими пуловеры.

"Внимай мне, любовь моя, я сделала дубликат ключей от входной двери и от двери в мою спальню. Я посылаю эти ключи тебе. Я вся твоя". "О, сладчайшая любовь моего сердца, мой единственный, с какой бы жадностью я впились бы в тебя, съела бы всего! Как бы я хотела поцеловать тебя тысячу раз!!!". "Самый дорогой, самый желанный мужчина, мой маленький волк! Я не хочу ложиться в постель одна. Пожалей и утешь меня хоть немного!"

Вот цитаты, характеризующие содержание сего эпистолярного наследия третьего рейха.

Вся эта почта тщательно, с истинно германской педантичностью обрабатывалась и сортировалась. Составлялись обширные каталоги, которые хранились в бункере Гитлера. Данных о том, что Гитлер отвечал на эти письма или хотя бы читал их — нет.

— Безусловно, фюрер стал неким притягательным символом, олицетворением всех нескромных эротических мечтаний германских женщин, чьих мужей он отправил в мясорубку войны, — заявил Ульрих Ульшofer, который и опубликовал полное собрание уцелевших писем фюреру, составивших основу спектакля театра "Юберал" в Дюссельдорфе.

Подписывая свои любовные послания, эти женщины подписывали собственный смертный приговор. Наиболее настойчивые, назойливые почитательницы мужских статей фюрера были по сигналу из рейхсканцелярии направлены в психиатрические больницы. Пациентов психиатрических клиник при нацистах или безболезненно умерщвляли или же отправляли в лаборатории, где над ними производили опыты.

Вот и вся любовь.