

Моск. правда. —
1991. — 1 окт.

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Необычное сценическое воплощение «Волшебной флейты» Моцарта дал Дюссельдорфский кукольный театр

Он приехал на два дня в Москву и первый спектакль показал вчера в помещении Государственного академического театра кукол под руководством С. Образцова. «Волшебная флейта» считается классическим образцом немецкой музыкальной культуры, где гений композитора органично соединился с народной традицией, искусством, литературой своего времени. Немецкие кукольники основали традицию исполнения музыкальных спектаклей в театрах марионеток. В «Марионеттентеатре» Дюссельдорфа идут оперы Гайдна, Моцарта, балеты Стравинского. Артисты под руководством Антона Бахлейтнера сами создают своих кукол, декорации, следуя многовековым традициям этого искусства. Их спектакли равно интересны взрослым и детям. Сегодня — второй спектакль оперы «Волшебная флейта».