

У нас на гастролях

Ленинградская. — 1949 — 12 ок.



Гости из Германии

СЕГОДНЯ Дюссельдорфский драматический театр — один из самых уважаемых в Западной Европе начинает гастроли в Ленинграде. Уже знаком этот коллектив и зрителям нашей страны. В нынешний свой приезд он привез драму Георга Бюхнера «Смерть Дантона».

Автор пьесы — драматург и публицист Г. Бюхнер (1813—1837) фигурирует в советском литературоведении как немецкий Добролюбов. Жизнь его была коротка и вся посвящена революционной пропаганде. Бюхнер принимал участие в деятельности тайного революционного общества, а в 1834 году выступил с воззванием к крестьянам, которое начиналось знаменитым впоследствии лозунгом: «Мир хижинам, война дворцам!».

В основу пьесы «Смерть Дантона» положены действительные события, но трудно назвать это произведение только историческим. Это подлинно художественное произведение, каждый образ буквально дышит жизнью, эмоционально необыкновенно бо-



гат. И, кроме того, автор сумел показать драматизм революции как процесса, революции, которая, как Сатурн, пожирает собственных своих детей. В пьесе возникают драматичнейшие картины разбушевавшейся черни — диктатуры призывами: «Смерть всякому, у кого нет дыр на платье! Смерть всякому, кто умеет читать и писать! Смерть всякому, кто захочет покинуть Отечество!».

Спектакль Дюссельдорфско-

го театра, премьера которого состоялась в дни, когда в Германии стал открыто дебатироваться вопрос о воссоединении двух немецких государств, был воспринят как произведение на актуальную тему, как остро современная постановка.

Гастроли театра из Германии состоятся на сцене Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Т. ЗАБОЗЛАЕВА

На снимках: сцены из спектакля.