

30 ИЮН 1971

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

наши гости

ТЕАТР ИЗ ДЮССЕЛЬДОРФА

Вчера в Москве на сцене Малого театра начались гастроли одного из ведущих театральных коллективов ФРГ Драматического театра Дюссельдорфа. Созданный более полутора лет назад, этот театр приобрел широкую известность постановками произведений мировой классики. Именно такую цель ставил его основатель, известный немецкий писатель Карл Иммерман.

С приходом фашизма деятельность театра оборвалась и возобновилась только в 1944 г. Новые спектакли связаны с именами ведущих режиссеров и актеров немецкой сцены, создавших славу коллективу.

Одним из руководителей театра в послевоенные годы стал режиссер Карл Штрукс, который, продолжая лучшие традиции прошлого, сосредоточил свой интерес по преимуществу на классике.

Ныне во главе театра находится бывший референт Штрукса, режиссер Гюнтер Белиц. В репертуаре вместе с произведениями Шекспира, Ибсена, Гауптмана — «Вишневый сад» и «Платонов» Чехова, «Васса Железнова» Горького. Театр ставит драматические и музыкальные спектакли для детей.

На гастроли в нашу страну коллектив привез два спектакля — «Коварство и любовь»

Шиллера и «Мещанскую свадьбу» Брехта.

— Мы выбрали эти два спектакля, — сказал в беседе с нашим корреспондентом руководитель театра Гюнтер Белиц, — для того, чтобы показать советскому зрителю, как мы ставим произведения классики и пьесы современных писателей.

Наш театр считается молодым по составу труппы. Так, дебютант в режиссуре — постановщик спектакля «Коварство и любовь» Роланд Шефер. Оба исполнителя центральных ролей — Фердинанда и Луизы — также молодые актеры, которые воспитывались в нашем театре.

Я хочу сказать, пользуясь нашей встречей, о том большом впечатлении, которое произвело на нас всех и на меня лично посещение ФРГ Леонидом Ильичом Брежневым. Мне приятно, что в недавнем выступлении в Минске Леонид Ильич Брежнев снова отметил, что отношения между нашими странами являются примером успешных усилий в области разрядки в Европе.

Думается, что эти добрые отношения сделали возможным осуществление той широкой культурной программы, которая сейчас существует. В нее, конечно, входит и приезд нашего театра.

Е. СЕМЕНОВ.