

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 11 октября
1984 г

г. Москва

ГАСТРОЛЬНАЯ АФИША

Сегодня на сцене Большого театра в рамках Дней культуры ГДР в СССР начинаются спектакли Дрезденской государственной оперы.

В этом коллективе несколько лет назад работал московский режиссер, народный артист РСФСР, профессор Г. Ансимов. Его мы и попросили представить наших гостей.

— Дрезденская государственная опера — один из старейших

оперных театров Европы, — рассказал Георгий Павлович. — Театр торжественно отметил свое трехсотлетие.

Мне довелось поставить в Дрездене «Пиковую даму» П. И. Чайковского. С высокопрофессиональным коллективом работалось интересно. Я встретился с яркими солистами, выразительно звучащим хором, талант-

ливыми дирижером и художником, дисциплинированными работниками технических служб.

В гастрольную афишу гостей включены знаковая москвичам опера В. Моцарта «Так поступают все» и опера «Ариадна на Наксосе» Р. Штрауса (постановка главного режиссера Дрезденской оперы, трижды награжденного Нацио-

нальной премией ГДР. Йохима Херца).



Любителей вокального искусства ожидает сегодня встреча с выдающимся оперным певцом и камерным исполнителем, лауреатом национальных премий ГДР Петером Шрайером (Большой зал консерватории).

Один из ведущих камерных оркестров ГДР «Камерата мюзика» выступит сегодня в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.