

— 6 ОКТ 1974

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. ЛЕНИНГРАД

Ленинградская правда

«МЕЛЬНИЦА ЛЕВИНА»

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ВЧЕРА гастрوليрующий на сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова коллектив Дрезденской государственной оперы познакомил ленинградцев со своей последней работой — оперой молодого композитора ГДР У. Циммермана «Мельница Левина».

Композитор Удо Циммерман хорошо известен у себя на родине как автор оперных произведений на патристическую, антифашистскую тему. Он лауреат премии Ганса Эйслера «Мельница Левина» — его третья опера, основой которой послужил одно-

именный роман писателя Иоганнеса Боровского. Это произведение известно советскому читателю — оно было переведено на русский язык, издано у нас. Как и в других произведениях Боровского, в этом романе звучит тема личной ответственности человека за события, происходящие в мире.

«Повесть о моем дедушке в 34 пунктах» — такой подзаголовок носит роман, и опера, свободно интерпретировав литературный первоисточник, сохранила основную сюжетную канву — рассказ о Германии конца про-

лого века, о притеснении национальных меньшинств, об опасности такого страшного явления, как национализм.

Постановку оперы, с которой вчера познакомилась ленинградские слушатели, осуществил директор и главный режиссер Дрезденской оперы Гарри Купфер, дирижировал спектаклем Зигфрид Курц. Горячими аплодисментами благодарили собравшиеся весь коллектив, занятый в спектакле, за яркое, музыкальное произведение.

На снимке: сцена из спектакля «Мельница Левина».

