

НА СЦЕНЕ — АРТИСТЫ ИЗ ДРЕЗДЕНА



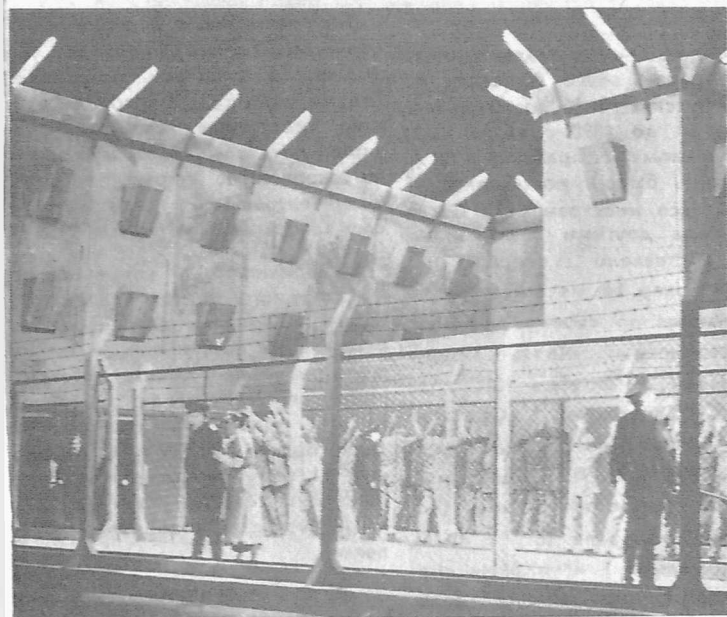
В октябре в Ленинграде проходили Дни культуры Германской Демократической Республики, посвященные 40-летию образования государства.

Оркестр Гевандхауз из Лейпцига, ансамбль Фридрихштадтпалас, Дрезденская опера — эти известные коллективы выступали в Ленинграде в период Дней культуры.

В Доме дружбы на Фонтанке была развернута выставка действительного члена Академии искусств ГДР профессора Вернера Клемке.

1989 год — год 40-летия основания ГДР и 5-й год со дня открытия нового здания Земпер-оперы. Многие из наших артистов, выступавшие в 1984 году в Дрездене в период гастролей оперной труппы, помнят это великолепное здание, уже само по себе являющееся произведением искусства.

Сегодняшний репертуар Дрезденского оперного включает около 30 опер и 10 балетов композиторов разных эпох. Коллектив гастролировал почти во всех европейских странах и в Японии, выезжал в Афины, Амстердам, Гамбург. В 1974 году он гастролировал в Ленинграде. И вот вновь встреча с ленинградским зрителем. На этот раз дрезденцы показали оперу «Так поступают все» Моцарта, в жанре традиционной оперы-буфф и оперу «Фиделио» Бетховена — сложную, глубокую по идейному содержанию, новаторскую по средствам художественной выразительности музыкальную драму.



На снимках сцены из спектаклей «Так поступают все» и «Фиделио».

Фото Ю. ЛАРИОНОВОЙ

Спектакли немецких артистов вызвали интерес зрителей и музыкальной общественности.