

Что тут смешного?

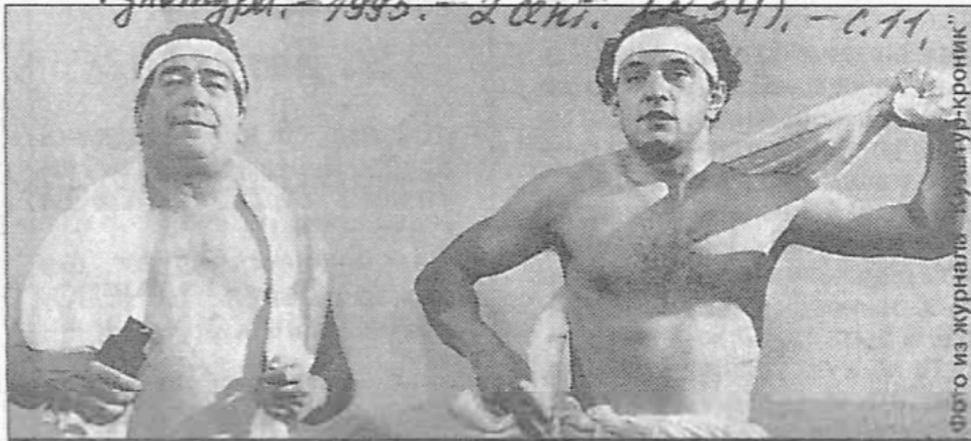
СЦЕНА

Марина ШАШКОВА

Почему известный германский драматург Кристоф Хайн определил жанр своей новой пьесы как комедия, понять невозможно. Зрителям хочется плакать, им не до смеха. Пьеса называется "Рандов", по имени отдаленного хутора в Померании. На хуторе среди сельской идиллии живет одинокая женщина, художница, рисует пейзажи и счастлива одиночеством. Но этому приходит конец: в Рандов нагрянули западногерманские

дельцы и ... бывшие сотрудники гэдэзэровского министерства безопасности. Кто-то кого-то убивает, собаку отравляют, и художница вынуждена опять спастись бегством. А Рандов покупает богатая холдинговая компания. И гэдээрманцы и "бундесы", объединившись, победили слабую женщину. И все это происходит в 1995 году. Да, тут не до смеха. Но спектакль по пьесе "Рандов", который идет на малой сцене Дрезденского государственного драматического театра, пользуется успехом, хотя комедия оборачивается настоящей трагедией.

Культура. 1995. 2 сент. (№ 34). - с. 11.



Сцена из спектакля "Рандов"