

На грани культурной катастрофы

Дрезденская галерея спасена, театральный сезон сорван

Такой культурной катастрофы не было в Европе более ста пятидесяти лет. Затоплен исторический центр Дрездена — столицы германской земли Саксония. Уровень воды в Эльбе превысил 9 м 13 см.

Планы своевременного открытия нового театрального сезона в Дрездене "утонули" в воде. В буквальном смысле этого слова. Известные многим государственные Драматический театр и Дрезденская опера в столице Саксонии, пережившей небывалое наводнение из-за резкого повышения уровня воды в Эльбе, оказались затопленными. Это относится прежде всего к помещениям под сценами, где размещены технические сооружения, электрооборудование, климатические установки. Все они выведены из строя. "Нашему театру и опере еще повезло потому, что в воде не оказались зрительные залы, — поясняет директор дрезденского Драматического театра Холк Фрейтаг. — Иначе катастрофа была бы полной. Мы были бы вынуждены вообще отменить новый сезон. Но уже сейчас ясно, что отложить его придется. В подземных по-

мещениях театра до сих пор плещется более 20 тысяч кубометров воды, которую откачивают пожарные..." Аналогичная ситуация и в оперном театре, признает его технический руководитель Рональд Бенекке. По их общему мнению, оба театра смогут пригласить первых зрителей не раньше, чем через полтора-два месяца.

Утешением для дрезденцев, которые после недельного буйства водной стихии Эльбы начинают приходить в себя, может служить то, что она не затронула в значительной мере сокровища мировой культуры в государственных музеях Дрездена, хотя и нанесла серьезный ущерб зданиям и техническому оборудованию хранилищ. Все картины, за исключением ряда полотен, находятся в безопасности, но ряд фундаментов и стены зданий пострадали сильно, сообщил журналистам один из руководителей музеев Грегор Вебер. По его словам, воздвигнутый в 1580 году комплекс Альбертинум благодаря стабильности сделанных на века строительных конструкций от наводнения не пострадал. Таким

образом, резюмировал Грегор Вебер, непосредственная опасность хранящимся в музеях Дрездена почти четырем тысячам картин не угрожает.

Многие опасались, что вода нанесет невосполнимый ущерб "Симфонии в камне", как называют Прагу, но пражский Старый город уцелел. Влтава остановилась буквально в нескольких сантиметрах от верхней кромки паводковых дамб. Однако в результате наводнений серьезно пострадали восемь пражских театров. Генеральный директор ЮНЕСКО Юлиан Нида-Рюмелин выделил специально для восстановления пострадавших от наводнения памятников культуры Дрездена три миллиона евро. Еще пять миллионов должно поступить в кассу города из федеральной казны. Об общем объеме ущерба, нанесенного этой экологической катастрофой невиданного масштаба, говорить рано — наводнение, увы, продолжается.

Владимир АБРОСИМОВ,
Василий КУБОВ
Берлин