

Он — из Германии туманной...

МХАТ имени А. П. Чехова представляет на своей сцене один из старейших и известнейших в Германии коллективов — Немецкий театр в Гёттингене, который в прошлом году отметил столетний юбилей. В разные периоды театром руководили такие мастера, как Хайнц Хилперт — преемник и последователь Макса Рейнхардта; Гюнтер Флекенштейн, знаменитый своими постановками античного цикла (имя этого режиссера известно и у нас — в 1985 году он поставил на сцене МХАТа спектакль по пьесе Рольфа Хоххута «Юристы»). И вот уже пять лет коллектив возглавляет Хайнц Энгельс. В афише театра — Шекспир

и Лессинг, Ростан и Ибсен, Чехов, Тургенев, Горький, а также современные драматурги.

17 и 19 мая зрители смогут увидеть два спектакля — «Каннибалы» по пьесе Георга Табори и «Сибирь» по пьесе Феликса Миттерера. Хайнц Энгельс объясняет выбор этот необходимостью рассказать прежде всего о проблемах современного общества, где властвуют равнодушие, расчетливость, забвенные идеалы. И еще о том, что в самых трудных ситуациях человек должен оставаться самим собой, даже если он стоит перед трагической дилеммой — жизнь или смерть.

Ирина КОРЧЕВНИКОВА.