

Сов. иск.

17. VI. 1935

НА ФУТБОЛЬНОМ ПОЛЕ

Между германским пограничным театром в Герлице и местной печатью возник конфликт по поводу оценки театра со стороны театральной критики. «Берлинер Тагеблатт» тщетно призывала стороны к примирению. Но примирение не состоялось, и герлицкие власти решили перенести спор на футбольную площадку. Кто победит на футбольных состязаниях, тот считается правым. Вендетта между театром и критикой кончилась со счетом 5 : 1 в пользу театра.