

Соб. к. 1979, 20 апр.

Сотрудничают театры

Заметным событием нынешнего театрального сезона в ФРГ стала премьера постановки по роману Достоевского «Идиот», осуществленная лауреатом Ленинской премии Г. Товстоноговым.

Премьера прошла с огромным успехом и получила высокую оценку зрителей и специалистов. Газета «Франкфуртер рундшау» пишет, что постановка Г. Товстоногова явилась открытием таких глубин театрального искусства, о которых не подозревали. «В спектакле удалось все: характеры героев, психологическая глубина, эпическая широта, лиризм. Сцены в спектакле нанизываются одна на другую, как жемчужины». Газета «Зюддойче цайтунг», отмечая выдающееся мастерство советского режиссера, подчеркивает его верность лучшим традициям русского театра, системе Станиславского.

Постановка «Идиота» на нашей сцене свидетельствует о том, какого высокого уровня достигли культурные связи между ФРГ и СССР, говорит заместитель директора театра

«Талия» О. Герн. Интерес коллектива «Галии» к русскому советскому искусству имеет глубокие корни. На сцене нашего театра в разное время шли пьесы «Месяц в деревне», «Три сестры», «Ревизор», «Лес», «Золушка». В прошлом году мы осуществили постановку двух одноактных пьес советского драматурга А. Вампилова — «История с метранпажем» и «20 минут с ангелом». Недавно состоялась премьера пьесы А. Чехова «Дядя Ваня».

Между театром «Талия» и ленинградским коллективом установились тесные творческие контакты, продолжает О. Герн. Состоялся обмен гастрольными поездками. С большим интересом мы ожидаем сейчас новых гастролей ленинградского театра в Гамбурге, которые состоятся в рамках международного фестиваля «Театр Наций».

Е. ГРИШИН,

корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». ГАМБУРГ.