

ОСЕННИЙ МАРАФОН

Всена. - с. 10. - 1993. - 14 сент. - с. 2.

В субботу в Петербурге стартовали Недели культуры Федеративной Республики Германии в Прибалтийском регионе

Как было сказано на пресс-конференции, предварившей открытие Недель, подобного культурного десанта из Германии наш регион еще не знал. Петербург, Таллинн, Тарту, Пярн, Вига, Клайпеда, Каунас, Вильнюс и Калининград — все эти города примут у себя немецких музыкантов, художников, актеров, писателей и ученых. Пройдут концерты и выставки, театральные представления и colloquiums. Программа составлена федеральным министерством иностранных дел Германии, МИДами Прибалтийских стран и российским Министерством культуры.

В субботу из Петербурга Анатолий Собчак и государственный министр германского МИДа господин Хельмут Шефер открыли Недели на сцене Малого драматического театра. Партер был заполнен представителями властных структур города, деятелями культуры, представителями зарубежных консульских служб. Учитывая столь солидное присутствие, о Неделях уже можно было говорить как о событии первого разряда.

В этот день сцена драматического театра была предоставлена театру «Талия» из Гамбурга — одной из лучших гер-

манских трупп, находящейся, между прочим, на государственной дотации. «Талия» — один из трех государственных театров Гамбурга, он был основан еще в 1843 году. Несмотря на свой солидный возраст, этот театр идет путем нетрадиционных поисков. Нашему зрителю была представлена достаточно авангардная версия трагедии Шиллера «Коварство и любовь». История любви Луизы и Фердинанда, не нашедших места на этом истерзанном властными интригами свете, смотрелась даже актуально. Актеры поразили своей молодостью и азартным упоением игрой. Жаль, что на нашу долю досталась лишь одна постановка «Талии». Говорят, что еще в этом театре прекрасно играют чеховского «Платонова».

Следующие пункты германской программы будут доступны далеко не узкому кругу горожан. Напомним о них. В Смольном соборе выступит хор мальчиков из Гамбурга (25 сентября). В ДК имени Ленсовета — Бундес джаз оркестр (3 октября). 3 октября Малый зал Филармонии будет отдан Академии старинной музыки из Берлина. Не забыты в программе и маленькие петербуржцы. 11 и 12 октября в театре

«Сказки на Неве» музыкальную пьесу для них представлял театр из города Киль. Встречи для интеллектуалов пройдут на филологическом факультете Государственного университета и в Доме писателей (27 и 28 сентября). 5 октября в Гуманитарном научном центре — colloquium «Историческое сознание и национальная идентичность».

Особое событие этих Недель — показ 13-серийного телевизионного фильма Райнера Вернера Фассбиндера «Берлин, Александрплац». Этот фильм опрокидывает зрителя в сумасшедший, предкатастрофический Берлин двадцатых годов. Мы уже чуть-чуть знаем об этом Берлине по фильму «Кабаре»... В общем, идти на Фассбиндера надо. Единственное «но»: фильм, к сожалению, будет показан не по телевидению, а в двух небольших кинотеатрах (с 14 по 26 сентября в кинотеатре «Нева», с 16 по 28 сентября — в ДК «Красный Октябрь»).

Алла РЕПИНА

● Сцена из спектакля «Коварство и любовь».

Фото Александра НИКОЛАЕВА

