

# ГАМБУРГСКИЕ АРТИСТЫ В СССР

На днях в помещении Центрального детского театра столицы показом первой части бессмертной трагедии Гёте «Фауст» начинаются гастроли в Москве коллектива «Дейчес шаушпильхаус», одного из наиболее значительных и известных драматических театров Федеративной Республики Германии. Свои выступления в Советском Союзе гамбургский театр начал в Ленинграде.

Советские зрители увидят первую часть «Фауста», одноактную комедию Клейста «Разбитый кувшин» и третий акт шиллеровской трагедии «Смерть Валленштейна».

В последние годы деятельность гамбургского театра неразрывно связана с именем одного из крупнейших современных немецких актеров и театральных режиссеров — Густава Грюндгенса. Грюндгенс (в начале этого года отмечалось 25-летие пребывания его на постах руководителей театров, а по окончании гастролей в СССР — 22 декабря — ему исполнится 60 лет) — яркая фигура в театральной жизни Германии, друг и ученик видного режиссера Макса Рейнгарда. В его репертуаре — Гамлет и Тригорин, Кальб и Франц Моор, Цезарь и Фиеско и в первую очередь Мефистофель, которого Густав Грюндгенс играет уже почти тридцать лет. В этой роли и увидят его москвичи.

В ролях Фауста и героя клейстовской комедии Вальтера выступает известный актер Вернер Хинц, которого советские зрители знают по фильму студии «ДЕФА» «Пестроклечатые». Исполнительница роли Маргариты Элла Бюхи представляет молодое поколение артистов театра. Она пришла в гамбургский театр три года назад и играла ведущие роли в пьесах Ибсена, О'Нейла, Бюхнера. В труппе театра — приехавшие на гастроли в Ленинград и Москву Герман Шомберг, Эми Бессель, постановщик Ульрих Эрфурт и ряд других.

Гастроли «Дейчес шаушпильхаус», предшествовавшие им выступления советских артистов в ФРГ помогут укреплению культурных связей между обеими странами.