

ГАМБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

СЕГОДНЯ постановкой «Фауста» Гёте начинаются гастроли Гамбургского драматического театра в Москве.

Гамбургский драматический театр — первый театральный коллектив ФРГ, приехавший на гастроли в Советский Союз, — считается в Западной Германии одним из ведущих и опирается на большие театральные традиции.

Руководитель и главный режиссер театра выдающийся актер Густав Грюндгенс дебютировал на сцене в 1919 году. Затем он выступал в Гамбурге в злободневном реву вместе с Клаусом и Эрикой Манн — сыном и дочерью писателя Томаса Манна. На берлинской сцене талант Грюндгенса как актера и режиссера формировался под влиянием Макса Рейнгардта, с которым он работал четыре года. В 1931 году он с успехом выступил в драме Шиллера «Коварство и любовь». Тогда же стало определяться его тяготение к психологически сложным ролям. Он исполнял роли Гамлета, Ричарда II, а в 1932 году сыграл роль Мефистофеля в «Фаусте» — роль, которую впервые исполнил еще в самом начале своей актерской деятельности. После второй мировой войны Грюндгенс с большим успехом поставил в Берлине комедию советского драматурга Евгения Шварца «Тень».

С приходом Грюндгенса Гамбургский драматический театр отдает предпочтение классике.

В этом году Грюндгенс впервые показал зрителям пьесу Брехта «Святая Иоанна скотобоев». С большим мастерством исполнила главную роль артистка Ханна Кноб, дочь Бертольта Брехта. Новая работа Грюндгенса привлекла внимание многих деятелей культуры ГДР и ФРГ. Журнал «Театр дер цайт» (ГДР) отмечал, что, воплотив на сцене это произведение Брехта, раскрывающее механизм капиталистической эксплуатации, театр Грюндгенса выдержал серьезный экзамен не только на художественную зрелость, но и на гражданское мужество.

В Москве театр покажет «Фауста» Гёте (первую часть) в постановке Грюндгенса, отрывок из трагедии Шиллера «Смерть Валленштейна» (режиссер Ульрих Эрфурт) и «Разбитый кувшин» Клейста, поставленный



Густав Грюндгенс в роли комического актера в прологе «Фауста».

выдающимся режиссером Гейнцем Гильпертом.

Роль Мефистофеля в «Фаусте» исполняет Густав Грюндгенс. Исполнитель роли Фауста — Вернер Хинц — также воспитывался в традициях Макса Рейнгардта. Среди наиболее значительных образов, созданных этим актером, следует назвать шекспировских Яго и Просперо, ибсеновского Пер Гюнта, ростановского Сирано де Бержерака и многих других. Роль Гретхен исполняет Элла Бюхи, работающая в Гамбургском драматическом театре с 1956 года.

Гастроли одного из ведущих театров ФРГ, без сомнения, будут встречены в Москве с большим интересом.

Добро пожаловать в Москву

12 ДЕК 1959