

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от

13 ДЕК. 1959

г. Москва

Газета №

ГАМБУРГСКИЙ ТЕАТР НАЧАЛ ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

Бессмертным «Фаустом» великого Гёте начал 12 декабря гастроль в Москве Гамбургский драматический театр. Этот творческий коллектив, впитавший в себя давние традиции немецкого театрального творчества, идущие еще от замечательно просветителя Г. Лессинга, объединяет талантливых актеров и режиссеров. Этой труппе по плечу и такая труднейшая исполненная оптимизма трагедия, как «Фауст», и острая комедия Клейста «Разбитый кувшин». Театр играет также пьесы Шиллера и Мольера, Шоу и Чехова, Кайзера, Бюхнера, Брехта и других авторов.

У художественного руководителя театра — известного актера и режиссера Густава Грюндгенса, испытавшего на себе влияние большого художника М. Рейнгардта, своя манера творческого подхода к классике, которая преобладает в театре. Он умеет тонко подчеркнуть в произведении то, что созвучно с современностью. Постановка «Фауста» — тому наглядное подтверждение.

Актеры Вернер Хинц (Фауст), Густав Грюндгенс (Мефистофель), Элла Бюхи (Гретхен), Эми Бессель (Марта), Герман Шомберг (Директор), Зигфрид Ловиц (Вагнер) и другие создатели спектакля многое сделали для раскрытия философской сущности гётевского Фауста, олицетворяющего собой неутомимые искания истины, полного жажды познания мира во имя человека, в лучшее завтра которого твердо верил Гёте.

Первый спектакль гамбуржцев, на котором присутствовали видные деятели культуры столицы, общественные деятели, был тепло ими принят. На спектакле были сотрудники посольства ФРГ, а также представители Министерства культуры СССР.

После окончания спектакля зрители несколько раз вызывали участников спектакля, награждая их горячими аплодисментами.

(ТАСС).