

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/б

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

от 26 НОЯ 1983

г. Ташкент

Газета №

НАСРЕДДИН ПОЕТ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Недавно Веймарский национальный театр показал зрителям новую комическую оперу композитора Отмара Герстера «Веселый грешник». В ней показаны похождения Ходжи Насреддина. Вот что рассказывает композитор профессор О. Герстер о работе над своей оперой на страницах журнала «Германская Демократическая Республика».

Еще зимой 1948 года в театре города Грайц он увидел постановку комедии советских авторов Соловьева и Витновича «Похождения Ходжи Насреддина». Маленькая песенка Насреддина навела композитора на мысль, что текст

этой народной комедии мог бы послужить в качестве либретто для комической оперы. С тех пор мысль о ее создании завладела композитором.

Герстеру пришлось самому писать либретто, взяв за основу пьесу советских драматургов. Затем он начал сочинять музыку к отдельным частям либретто, используя в своей работе восточные мелодии.

После окончания работы над оперой композитор передал ее в один из лучших музыкальных театров Германской Демократической Республики — Веймарский национальный театр. Опера о веселых приключениях народного героя Насреддина была тепло встречена зрителями.