

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
КУЛЬТУРА

29 ИЮН 1986

г. Москва

з. 1174

## Коллаж о женских судьбах

«Смелый эксперимент» — так рецензенты оценивают спектакль, поставленный в Немецком национальном театре в Веймаре режиссерами Петером Шротом и Петером Клайнертом. Предыдущие работы этого постановочного дуэта — среди них «Дон Карлос» Шиллера и «Мера за меру» Шекспира — неизменно привлекали интерес общественности и вызвали оживленные дискуссии. Теперь режиссеры обратились к русской и советской литературе, объединив в один спектакль... «Три сестры» Чехова и «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева. В центре этих двух произведений — женские характеры и женские судьбы, сложившиеся в разных общественных и исторических условиях. Именно со- и противопоставление героинь Чехова и Васильева и привлекло постановщиков. В созданном ими сценическом коллаже оба произведения тесно переплетены друг с другом. Как отмечает критик еженедельника «Военпост», в спектакле есть целый ряд запоминающихся актерских работ, однако постановщикам не в полной мере удалось раскрыть глубину и многоплановость тех самостоятельных произведений, которые они решили объединить в единое действие.

А. ГУРКОВ.

● *Сцена из спектакля.*

