

«САМЫЙ ШОКОВЫЙ СПЕКТАКЛЬ»



13 и 14 ноября на сцене Театра Моссовета хореографический театр Йоганна Кресника показал «Макбета» Шекспира, «самый шоковый спектакль» хореографического экспрессионизма. Перекладывая на язык танца знаменитую трагедию, постановщик отошел от ее содержательной части. Кровь — одно из «действующих лиц» этого страшного спектакля о тоталитарном обществе, где каждый живет в страхе за свою жизнь и где орудуют команды смерти. Это была первая встреча москвичей со знаменитым театром.

Фото Владимира СУВОРОВА.

— гастроли хореографического театра Йоганна Кресника из Бремена (театра политического, жестокого — театра психотеррора, по собственному и справедливому определению его художественного руководителя), организованные Немецким культурным центром имени Гете и Творческим центром имени Менерхольца. Вчера и сегодня сцена Театра имени Моссовета — в распоряжении «Макбета» Я. Кресника (муз. К. Шверцника).