

Культура. - 1991. - 16 нояб. - С. 13.

Осколки Стены

Памятна притча о правителе, который посылал собирать оброк с горожан до тех пор, пока они убивались и плакали от поборов. Но, когда жители встретили сборщиков налогов песнями и смехом, безжалостный властелин понял, что он обобрал подданных до нитки.

Нищему пожар не страшен, взял суму и пошел в другую деревню. Эти присказки в ходу сейчас не только в нашей великой стране. Гомерический хохот, язвительный смех, гротескная форма поведения героев — отличительные черты спектакля, поставленного в Бохумском театре. Пьеса «Осколки Стены» написана актером, режиссером и драматургом Манфредом Карге в жанре пародии. Западногерманский критик охарактеризовал эту постановку так: «Немецко-немецкий лубок в семи сценах — от падения Берлинской стены до валютного союза. Это не документальный коллаж, дурашливо и пронзительно, с комизмом и лукавством вышучивающий теньевые стороны объединения, — продолжение трудовой деятельности сотрудников министерства госбезопасности ГДР, безработицу, ориентированное на марку ФРГ мышление и т. д. На протяжении всего спектакля характер действия то и дело меняется — от анекдотов и скетчей театра миниатюр до злующего фарса».

● *Сцена из спектакля «Осколки Стены».*

