

5 МАР. 1982

СОВЕТСКАЯ
г. Моск

З А Н А В Е С

«Занавес падает», — с горечью говорят западногерманские артисты, режиссеры, технические работники о положении театрального искусства в своей стране.

В самом деле, политика «жесткой экономии средств», проводимая властями многих городов ФРГ, ощутимо сказывается и на театре.

Власти Аугсбурга объявили о намерении закрыть театр драмы и ком. ди, в других местных театрах резко сокращен репертуар. Газета «Унзере цайт» пишет

ПАДАЕТ

в связи с этим о «вымирании» театрального искусства в городе, где родился известный писатель и режиссер Бертольт Брехт. Причина одна — нехватка финансовых средств: в городском бюджете Аугсбурга образовался дефицит в 51 миллион марок.

Не лучше положение в Бохуме. Там городские власти приняли решение закрыть театр «Фабрик» — филиал драматического театра. В Дюссельдорфе уволена большая группа актеров драматического театра, в том числе вся труппа филиала, в котором шли спектакли для

детей. Такая же участь постигла многих работников сцены в Кельне.

Деятели искусства выражают решительный протест против пагубной политики властей в области культуры. Главной причиной нынешнего тяжелого положения западногерманского театра, указывают они, являются огромные расходы на гонку вооружений, навязываемую Вашингтоном. Как заявил директор драматического театра в Ульме Фолькмар Клауж, средств, которые расходуются на строительство всего лишь одного боевого самолета «Торнадо», могло бы с избытком хватить для финансирования деятельности театра в Ульме в течение многих лет.

БОНН.

В. ВИНОГРАДОВ.