

Накануне закрытия

Угроза закрытия нависла над Сегедским театром современного балета, искусству артистов которого рукоплескала публика более чем 60 стран мира. Театр в минувшие месяцы переживал хроническую нехватку финансовых средств, в результате чего дирекция решила расторгнуть контракт с его солистами и кордебалетом и объявить "вынужденный перерыв". Решение администрации Национального театра Сегеда, предоставлявшего свою сцену балетному коллективу, вот уже несколько дней будоражит венгерскую культурную общественность. Все минувшие годы сегедский балет был творческой мастерской современного танца. Его расцвет пришелся на 70 – 80-е годы, когда коллектив пополнился талантливыми артистами – выпускниками Будапештской балетной школы. Особенным успехом пользовались спектакли, поставленные на музыку современных авторов. Несколько солистов коллектива были удостоены высших государственных наград за работу над балетом "Чудесный мандарин" на музыку венгерского композитора Белы Бартока. Против решения сегедских властей выступили Венгерский союз артистов балета, известные хореографы и композиторы.

Александр КУЗЬМИН
Будапешт

Культура-88-0000-1990