

1 2 ЯНВ 1967

Терпсихора, прописанная в Пече

В Москве находится балетная труппа Национального театра из венгерского города Печ. С 13 по 23 января ей представляется сцена Кремлевского театра, где венгерские гости покажут одиннадцать одноактных пьес. Вчера в посольстве ВНР состоялась пресс-конференция. Журналисты первыми познакомились со служителями Терпсихоры из Печа. Руководитель коллектива балетмейстер Имре Экк рассказал о коротком, но насыщенном серьезными творческими достижениями пути ансамбля. Его становлению способствовали и корифеи советского балета, в частности О. Лепешинская.

Ансамбль привез в советскую столицу разнообразный репертуар. В нем «Паутина» Гуйаша и «Баллада ужаса» Соколаи, написанные специально для ансамбля этими молоды-



ми венгерскими композиторами.

Отвечая на вопрос корреспондента «Ленинского знамени» о творческом почерке труппы, Имре Экк сказал, что он и его товарищи стремятся к самостоятельной новой и современной трактовке спектаклей — своеобразному синтезу музы-

ки, движения и мысли. К примеру, балет «Что скрывает твоя шляпа» сопровождается музыкой, содержащей элементы джаза.

На снимке: сцена из балета «Концерто» известного венгерского композитора Бартока. В ролях — Хэдит Хэндель и Янош Хетенъи.