

20 лет Печскому балету

Необычно началось заседание по случаю открытия нынешнего театрального сезона известного Печского балета: поздравляли создателей этого коллектива, которые и по сей день являются его активными членами. Печский балет, существующий в рамках Печско-

го национального театра, в этом году празднует свое двадцатилетие.

Этот коллектив играет значительную роль в искусстве Венгрия. Начало творческого пути балета проходило под знаком поисков, споров и даже заблуждений. В итоге к Печскому балету пришло признание.

Поняки творческого пути характеризуют не только область музыки, изобразительного искусства, литературы, но и театр, в частности балетное искусство. Воплощение на сцене музыкальных образов Моцарта, Штрауса, Делиба, Вебера, Чайковского требует чьей хореографии, чем произведения Хачатуряна, Бартока, Орфа, Малера. Именно с этих позиций и строил свою работу коллектив Печа. За прошедшие два десятилетия актерам балета удалось создать свой оригинальный стиль танца, отличающий их от всех других трупп. Художественный

руководитель Имре Эк и директор Печского балета Шандор Тот считают важным творческое сотрудничество коллектива с композиторами. Интересным результатом такого сотрудничества явился новый комический балет «Венецианец Синяя Борода».

Искусство печского коллектива пользуется заслуженной славой у любителей балетного искусства во всем мире. Подтверждением этому является и прошедшая в 1979 году в Будапеште международная встреча ИНТЕРБАЛЕТ, в которой приняли участие мастера балета из Чехословакии, Польши, Советского Союза, Болгарии, Румынии, Кубы, ГДР.

В нынешнем театральном сезоне Печский балет покажет два новых спектакля. В репертуар включены также пользующиеся заслуженным успехом балеты, поставленные в течение последних двух десятилетий. Габриелла ПЕРЕЛИ.