

Вырезка из газеты

СМЕНА

12 4 АВГ 1977

г. Ленинград

ПЕЧСКИЙ БАЛЕТ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ГОСТЯ

Сегодня в Измайловском парке культуры и отдыха состоится концерт балетного коллектива из города Печ.

...Летом 1960 года выпускной класс Будапештской балетной школы отправился в Печ с целью организовать новый хореографический коллектив. А уже через несколько месяцев жители Печа увидели анонсы о первых спектаклях молодого балета.

— Наша труппа, — рассказывает директор Печского балета хореограф Шандор Тот, — одна из самых молодых в стране. В коллективе 40 артистов в возрасте 20 лет.

В репертуаре Печского балета 35 одноактных спектаклей, причем ежегодно коллектив выпускает 2—3 новые постановки. На афише коллектива значатся балеты на музыку Стравинского, Малера, Листа. Есть спектакли, поставленные на музыку популярных современных венгерских композиторов: Эмиля Петровича, Шандора Соколо, Дердя Куртаги. Постановка «Кармен-сюиты» Родиона Щедрина и программы на музыку Прокофьева, знакомят венгерских зрителей с произведениями советских композиторов.

— В нашем коллективе нет солистов, каждый артист танцует и главные партии и выступает в кордебалете, — продолжает Шандор Тот. — В фестивальной программе основные партии будут исполнять Дора Ухтик, Мария Бретуш, Пал Шолмаш, Янош Хетени, Ференц Кули.

Печский балет много ездит по стране, гастролирует и за рубежом. Коллектив выступал в Англии, Франции, Скандинавии. Трижды приезжал в нашу страну.

Сегодня на концерте зрители увидят три одноактных балета: «Крики» на музыку Малера (хореограф Ш. Тот), «Праздник весны» Стравинского (хореограф — художественный руководитель коллектива Екк Имре) и «Сын огня» на музыку Стравинского (хореограф Ш. Тот).

— Мы стремимся, — говорит Шандор Тот, — не только воздействовать на публику зрительной, «движенческой» формой спектакля, а говорить с залом о многих проблемах, волнующих нашу молодежь сегодня.

Второй раз мы в Ленинграде и снова удивляемся, восхищаемся, не можем насмотреться на ваш чудесный город.

Т. МУХИНА