

● ТЕАТР

«Семейство Тоотов»

В гостях у вологжан — Мишкольцкий национальный театр.

Давняя дружба связывает два города-побратима — Мишкольц и Вологду, в основе которой — и взаимное уважение, и взаимный интерес. Мы видели работы прекрасных венгерских художников, с удовольствием ставили в нашем театре пьесы талантливых венгерских драматургов, старались, чтобы пребывание в нашем городе гостей из Венгрии оставило в их памяти светлые воспоминания о Вологде. А год тому назад был подписан договор о творческом содружестве между двумя театрами — Мишкольцким национальным и Вологодским драматическим.

Но содружество — это не только обмен информацией, это, прежде всего, личное знакомство с людьми и их творчеством. Поэтому сегодня Вологодский театр готовится принимать своих дорогих гостей из города-побратима, 23 и 24 марта на сцене Вологодского драматического театра, а 25 на сцене Череновецкого Дома культуры строителей Мишкольцкий национальный театр покажет одну из наиболее интересных пьес современного венгерского репертуара — трагикомедию Иштвана Эркеня «Семейство Тоотов».

Сделанная автором инсценировка собственного романа «Семейство Тоотов» в свое время была сразу переведена на русский язык. Умная и тонкая, с увлекательным сюжетом пьеса И. Эркеня была поставлена во многих театрах нашей страны. Достаточно сказать, что она была взята к постановке в таких известных своей требовательностью к подбору репертуара театрах, как Ленинградский Большой драматический и «Современник» в Москве. Ставил ее в свое время и наш театр.

О фашизме было написано много произведений, и каждый автор в каждой стране по-своему пытался осмыслить

это противоречащее человеческой логике явление в жизни нашей планеты. И. Эркеня в своей пьесе предлагает нам исследовать причины тех обстоятельств, которые позволили и позволяют и сегодня фашизму управлять судьбами людей. Чтобы ярче, эмоциональнее выявить главную мысль о том, что причина зла часто происходит от попустительства людей, он вводит в пьесу элементы фарса и гротеска.

Обстановка, в которую И. Эркеня помещает своих героев, совершенно не напоминает войну. Тихий венгерский курортный городок и его мирные жители, которые, занимаясь своими делами, только из газет знают о событиях в мире. Правда, у Тоотов сын, мобилизованный в гитлеровскую армию, воюет на Восточном фронте, но даже это не нарушает мирного течения их жизни. Жанр, выбранный автором, трагикомедия: трагичны обстоятельства, трагичны тем, что люди, сами того не замечая, превратились в марионеток германского фашизма. Они живут, считая, что война обошла их стороной, и не понимают, что давно потеряли независимость в поступках и суждениях. Но беря трагическую ситуацию, И. Эркеня накладывает на нее комическое несоответствие событий и характеров. И в результате, сочетая комическое и серьезное, смеясь и осуждая, И. Эркеня создает захватывающее эмоциональное произведение.

Мы рады, что знакомство с Мишкольцким национальным театром начинается для нас с прекрасной пьесы венгерского писателя и драматурга. И мы надеемся, что пребывание дружественного нам театра принесет много интересного и для наших гостей, и для нас.

Н. КАПИЛУС,
зав. литературной частью
Вологодского драматического театра.