

◆ ЖДЕМ ГОСТЕЙ

Театр танца

БУДАПЕШТ, 24. (Соб. корр. «Правды»). «Дьерский балет» — так называется возглавляемый хореографом Иваном Марко коллектив, получивший в последние годы мировую известность.

— Не согласен, когда нас называют балетной труппой. Мы — театр танца, — возразил Иван Марко, когда я встретился с ним в Дьере.

«Театр танца» возник из первого выпуска Будапештского государственного балетного училища.

— Моя хореография обращена прежде всего к чувствам. Темы всегда ищу злободневные, — формулирует свои представления о современном балете Иван Марко.

Его постановки впечатляют. То это монументальная композиция «Пылающая планета», в которой прослеживается путь человека от первого шага по земле до фантастического путешествия во Вселенной, — композиция, проникнутая глубочайшей идеей защиты родной Земли. То это спектакль на музыку Листа. «Птицами были, на землю сели» — так называется одна из последних работ на музыку Мендельсона и Бартока, в которой ярко проявилась неизменная любовь Марко к классическому танцу. Хотел бы он поставить и спектакль по мотивам романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».

«Театр танца» Ивана Марко постоянно в поиске: в течение года — несколько премьер, множество зарубежных поездок. Сейчас идет подготовка к гастролям в Советском Союзе.

В. ГЕРАСИМОВ.

ПРАВДА
25 ЯНВ 1987