

Двадцать лет спустя

Огромная светящаяся цифра "20" украсила современное здание Национального театра венгерского города Дьера, в котором в эти дни проходят юбилейные выступления знаменитого Дьерского балета, созданного ровно два десятилетия назад. Артистов балета Дьера любят в Венгрии и называют коллективом, постоянно ведущим поиск. Труппа была создана осенью 1979 года выпускниками Будапештской балетной школы, а возглавил ее талантливый танцовщик, солист балета Венгерской государственной оперы Иван Марко, выступавший в прославленной труппе Мориса Бежара. Именно умелое и филигранное сплетение классического танца и элементов современного балета помогло дьерскому коллективу заявить о себе как о новаторе. Поставленные Иваном Марко балеты "Возлюбленные солнца", "Самурай", "Раскаленные планеты" с успехом были показаны не только венгерским любителям балетного искусства, но и на сценах театров Италии, Австрии, Южной Кореи. В совершенстве овладеть искусством классического танца дьерским артистам помогали в те годы выдающаяся русская балерина и педагог Ольга Лепешинская и звезда венгерского балета Жужа Кун. Творческие споры и профессиональные разногласия не обошли стороной и этот молодой коллектив. Несколько лет назад основатель труппы Иван Марко решил покинуть Дьерский балет. Хореограф долгое время работал за рубежом, а затем создал в Будапеште новую труппу – Венгерский фестивальный балет.

Александр КУЗЬМИН
Будапешт