

Вырезка из газеты

ТРУД

6 ДЕК 1981

г. Москва

ВЕНГРИЯ: ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

В нынешнем театральном сезоне венгерские зрители увидят постановки 35 произведений русских и советских драматургов. Многие из спектаклей поставлены впервые. В городах Пече и Сегеде состоялись премьеры «Чайки» А. Чехова и «Месяц в деревне» И. Тургенева.

Тепло была встречена в Национальном театре Будапешта премьера спектакля по пьесе А. Горького «Зыковы». С большим успехом на сценах венгерских театров идут пьесы М. Булгакова «Бег» и «Зойка», А. Арбузова «Мой бедный Марат», Е. Шварца «Снежная королева», В. Катаева «Белеет парус одинокий», эстонского драматурга Мати Уита «Главное испытание» и другие.

* * *

Заметным событием в культурной жизни Венгрии стала экспозиция работ скульптора Е. Косовой. Выстав-

ка была показана на «Красном Чепеле», в центре шахтерского края городе Татабанны и в Доме советской культуры и науки в Будапеште. В экспозиции были представлены скульптурные портреты В. И. Ленина, Л. И. Брежнева, А. М. Горького, В. В. Маяковского, А. С. Пушкина, венгерских поэтов-революционеров Ш. Петефи и Я. Аранья.

Вот что писали члены бригады социалистического труда имени Седьмого ноября с «Красного Чепеля»: «Выставка Е. Косовой произвела на нас большое впечатление. Чувствуется результат вдохновенной работы рук мастера».

По просьбе руководства Национальной галереи ВНР ряд работ Е. Косовой выставлен в музеях страны.

Н. ЮГОВ.

(Соб. корр. «Труда»).