

«Рождены, чтобы творить»

Это был фестиваль молодых — актеров и художников, скульпторов и музыкантов, резчиков по дереву, ткачей и гончаров. На три дня в их распоряжение был отдан Будапештский дворец спорта, на его спортивных площадках вырос яркий палаточный городок.

Цель своего фестиваля молодые сформулировали так: мы хотим показать, как живем и работаем в нашей социалистической стране, и мы хотим сказать, что это возможно только в условиях мира.

О важности борьбы против угрозы войны, о той роли, которую в этой борьбе может сыграть молодая творческая интеллигенция, о связи политики и искусства шла речь на форумах, в которых приняли участие видные общественные и политические деятели.

Открыл фестиваль спектакль Дьёрского балета «Пылающая планета». Коллектив этот известен не только в стране, но и за ее рубежами. В прошлом году он был гостем Советского Союза, а на афише нового спектакля можно увидеть фамилию советского балетмейстера Л. Черкасовой, которая работает с труппой.

В одной из бесед руководитель коллектива Иван Марко подчеркнул, что смысл всех его работ един — он хочет сказать о человеке, который устал жить под постоянной угрозой, со страхом глядя в свое будущее. От этой угрозы нельзя отмахнуться, ее надо принимать всерьез. Люди должны будоражить своих соотечественников, поднимать их, указывать на опасность.

Это стремление ощущается в балете «Пылающая планета». Он начинается с рождения человека, который проходит через многие испытания жизни и приходит к мысли, что стоит покинуть землю и поискать себе новое пристанище. Этот поиск приводит его по разным планетам. И он понимает, что его единственный дом — это Земля, и беречь ее надо всеми силами.

Венгерская пресса в рецензиях на новую работу Ивана Марко пишет, что это не только и не просто балет,

а приближение к театру, объединяющему разные жанры — танец, слово, песню.

В распоряжение Дьёрского балета на все дни фестиваля был отдан большой зал Дворца спорта. А в опоясывающем этот зал фойе открылись многочисленные выставки студентов творческих вузов, воспитанников молодежных студий. Картины и скульптура. Много плакатов, которые художники и графики подготовили к своей встрече. Гобелен и стекло. Детские игрушки и мебель. Внизу, в тренировочных залах, шли фильмы, созданные молодыми. Показали свои спектакли молодежные театры. На фестиваль в Будапешт съехалась творческая молодежь из разных городов и областей страны, в нем приняли участие и зарубежные гости.

Фестиваль дал возможность представителям молодой творческой интеллигенции встретиться со зрителем, показать свои работы, услышать мнения, то есть завязать контакты, которые особенно важны в начале пути. «Рождены, чтобы творить» — такую надпись можно было увидеть на огромном транспаранте, который украшал высокую арку. Через нее входили на фестивальную улицу, которая протянулась по парку стадиона, мимо спортивных площадок и беговых дорожек. Здесь можно было купить майку с эмблемой фестиваля, значки и плакаты, заглянуть в палатку студии молодых фотографов, чтобы получить снимок на память, или, дождавшись своей очереди, поработать за гончарным кругом. Можно было, расположившись на зеленой лужайке, посмотреть концерт участников очень популярного в стране телевизионного конкурса «Кто что умеет?», зайти в литературное кафе и побывать на спектаклях молодого, но уже известного рок-театра.

Это был праздник, который ярко продемонстрировал богатство талантов, плодотворность творческого поиска молодых. И их стремление трудиться во имя мира.

Г. ГЕРАСИМОВА,
корр. «Советской
культуры».

БУДАПЕШТ.