

Лев АННИНСКИЙ

# Это вам не политика

**П**ролетарий в Европу едет, чтобы заработать денег на домик. Интеллигент едет, чтобы обнародовать свою книгу. Первый соображает, что надо вкалывать безостановочно, так что на жизнь в домике не останется сил. Второй соображает, что у вкалывающих сограждан не будет времени читать его книгу. Один в сердцах выкидывает деньги. Второй рвет рукопись. За что боролись?

Притча сыграна в стиле бытовой достоверности. Актеры — оба — попробовали эмигрантской похлебки: Иозеф Фриняк — в Штатах, Альбен Медуз — в Германии. Ездили "мыть стаканы". Режиссер Мирослав Дзяк-Кошецкий поставил "Эмигрантов" в подвальчике, который должен напоминать зрителям ночлежку. Московский театр на Перовской принял гостей из "Спешске Дивадла" (Спешске — городок на полпути между Братиславой и Львовом), и хотя уютная московская сцена на ночлежку не похожа, зрелище прониимает. Потому что знаменитая пьеса Славомира Мрожека задевает нас не меньше, чем словаков. Даже если поставлена вне "политики".

Понятно, почему. Западные славяне попали на разлом цивилизаций XXI века: ни в евразийском единстве не будет им покоя душевного, ни в западный "домик" никто как равных не примет. Разве что "мыть бутылки".

Это вам не "политика". Это геополитика. В свете которой "политика" бледнеет.