

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ДОРОГИЕ ГОСТИ.

[К гастролям Прешовского словацкого театра]



Сегодня в Ужгород прибывают дорогие гости — артисты Прешовского словацкого театра имени Понаша Замборского.

Прешовский словацкий театр имени Понаша Замборского был открыт в 1945 году, вскоре после освобождения Чехословакии от немецко-фашистской оккупации. За короткий срок своего существования молодой театр сумел окрепнуть, организовать два ансамбля — драмы и оперетты, выдвинуть даровитых режиссеров и актеров, стать важным культурным фактором в жизни Прешовщины.

В репертуар драматического ансамбля входят пьесы словацких авторов — «Никогнито» и «Дротар» Яна Паларика-Бескидова, «Разведемся...?» О. Шафранка и другие, трагедия знаменитого немецкого драматурга и поэта Шиллера «Коварство и любовь», прославленная комедия французского писателя Бомарше «Свадьба Фигаро»...

Репертуар оперетточного ансамбля театра состоит из популярных произведений этого жанра — «Нимфий студент», «Фра-Диабло», «Цыганская любовь», «Орфей в аду» и т. д.

Б нам прибывает ансамбль драмы во главе с директором В. Петрушкой, лауреатом Государственной премии, молодым одаренным режиссером и актером театра и кино. Кроме него, из руководящего состава приезжает режиссер М. Гойда. Среди актерского коллектива — артист А. Гарлатый, мастер широкого диапазона, сыгравший свыше 70 ролей разнообразного жанра. А. Гарлатый — участник словацкого народного восстания 1945 года и партизанских боев. Гости начинают свои гастроли сегодня в Ужгороде в помещении клуба на площади М. Горького комедией словацкого драматурга Яна Паларика-Бескидова «Никогнито».

Общественность Ужгорода и всего Закарпатья с большой сердечностью относится к гастролям дорогих гостей, желая ознакомиться с достижениями словацкого театрального искусства.

Приезд представителей братского словацкого народа — одно из конкретных проявлений великой и нерушимой дружбы чехословацкого и украинского народов, народов стран социалистического лагеря.

День ото дня крепнет культурное сотрудничество народов Советского Союза и Чехословакии. Советские люди любят и ценят произведения замечательных чехословацких писателей, музыкантов, художников. Поэтому с огромным интересом трудящиеся Ужгорода и Мукачева будут смотреть спектакль «Никогнито» словацкого драматурга Яна Паларика-Бескидова.

Взаимное посещение — Закарпатским украинским драмтеатром города Прешова и Прешовским словацким театром города

Ужгорода — является важным событием в культурной жизни трудящихся Советской Украины и Словакии.

Добро пожаловать, дорогие гости из Прешова!

Да здравствует нерушимая дружба чехословацкого и украинского народов!

На снимке: сцены из спектаклей Прешовского словацкого театра. Слева — «Никогнито» Я. Паларика-Бескидова, справа — «Коварство и любовь» Шиллера.