

30 ЯНВ 1980

№ 24 [11157] 4 стр.

ЗАКАРПАТСКАЯ ПРАВДА

О ДРУЖБЕ БРАТСКОЙ

РОЖДАЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ

Крепкая и искренняя дружба связывает два известных коллектива — Закарпатский областной украинский музыкально-драматический театр и Пряшевский украинский театр ЧССР. Сколько уже состоялось радостных встреч!

ПРЯШЕВСКИЙ украинский театр систематически обменивается гастролями с музыкально-драматическим театром из Ужгорода. (Последняя встреча состоялась в прошлом году в Пряшове во время гастролей закарпатских артистов на Свидницком театральном фестивале). Мы работники искусства Восточно-Словацкого края, рады что в программе политического хозяйственного и культурного обмена между орденоносной Закарпатской областью УССР и Восточно-Словацким краем важное место принадлежит сотрудничеству между профессиональными театральными коллективами и коллективами художественной самодеятельности.

Скоро перед закарпатскими зрителями предстанут герои пьесы «Яна» Игоря Руеняка, которая уже успела увидеть свет лампы не только в театрах Чехословакии, но и Совет-

ского Союза, Польши и Венгрии.

Главный герой произведения — учительница начальной школы одного из отдаленных сел Восточно-Словацкого края. Действие драмы происходит в наше время — накануне 1964 года. Яна учит детей уважать и любить человека правду и справедливость, быть трудолюбивыми, отважными и честными а главное утверждать эти черты характера в жизни. Пьеса воспекает человека активного, действенного, страстного и самоотверженного борца за победу правды над злом, настоящего строителя социалистического общества.

Творческий коллектив ужгородцев работает сегодня параллельно над двумя пьесами — драмой А. Островского «Поляная любовь» которую ставит дипломант Киевского театрального института имени Н. Карпенко-Карого актер театра Владимир Гриняк, и над «Яной». Артистка Лариса Би-

лак — в роли главной героини. Все нити действия ведут к ней. В остальных ролях заняты заслуженный артист Украинской ССР Виктор Костюков, артисты Василий Подлигач, Ярослав Мелец, Индия Ящук Стефан Мостянский Майя Мернова. Кстати премьера спектакля «Яна» состоится в середине февраля.

Психолого-философская драма Руеняка и творческие таланты коллектива исполнителей создают благоприятные возможности для раскрытия характеров и конфликта. Для полноценного воплощения на сцене произведения словацкого драматурга в волноколенном переводе известного украинского театроведа Петра Тернока (Київ) и в оформлении художницы Пряшевского украинского театра Софии Кановой.

Убежден что общие усилия дадут хорошие плоды, что работа над «Яной» будет успешной и спектакль раскроет перед широкой зрительской аудиторией новые интересные страницы большой и многогранной жизни тружеников Чехословакии.

Несколько слов о нашем кол-

лективе. Пряшевский украинский театр объединяет драматическую труппу и Подляклянский украинский национальный ансамбль. Закарпатские зрители уже не раз имели возможность видеть наши спектакли и концерты. Фольклорный ансамбль насчитывает сто человек. Он — частый гость советских любителей искусства, побывал на гастролях во многих странах мира — Польше, Болгарии, Германской Демократической Республике, Союзных Штатах Америки, Канаде, Голландии, Франции и т. д.

Наряду с произведениями местных украинских авторов в репертуар включаем пьесы чехословацких драматургов. Значительное место занимает у нас советская драматургия, русская и украинская классика, а также произведения мировой литературы. В прошлом году показали пьесу современного словацкого драматурга Яна Соловича «Осторожно — ангелы!». 60-летню Словацкой Советской Республики театр посвятил пьесу пряшевского украинского автора Ивана Гриня-Дуды «Бурная весна».

Современная сербская драматургия представлена произведением Мирослава Митровича «Вор вломился в полночь».

В конце прошлого года состоялась премьера пьесы известного русского писателя А. П. Чехова «Три сестры». Работа над этим выдающимся произведением мировой драматургии стала этапом как для нашего театра так и для постановщика пьесы Чехова главного режиссера Пряшевского театра Ярослава Сисака.

Появилась на наших сценах и комедия Алексея Коломийца «Фараоны», сейчас работой над постановкой его пьесы «Дикий Ангел». Произведения известного украинского драматурга привлекали наше внимание актуальностью проблематики. Впереди — новые и новые встречи с пьесами современных советских драматургов, русской и украинской классики.

Хочется от всего сердца пригласить ужгородцев на премьеру словацкого драматурга Игоря Руеняка, на встречи с героями, которые будут созданы закарпатскими артистами в моей режиссерской интерпретации.

Носиф ФЕЛББАБА,
директор Пряшевского театра, заслуженный работник культуры ЧССР, награжденный медалью «За выдающийся труд».