Закарпатская правда
г. УЖГОРОД
18 АПР 1974

О ДРУЖБЕ БРАТСКОЙ

ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА В ПРЯШЕВЕ

ДРУЖБА между Закарпатским украинским музыкально-драматическим театром и Пряшевским украинским народным театром зародилась уже давно и имеет свои хорошие традиции. Коллективы обменивались гастролями, режиссер Пряшевского театра Н. М. Иванчо проходил стажировку в Закарпатье и в других театрах нашей страны.

Только что Пряшевский украинский народный театр отметил свой 25-летний юбилей. Мне и заслуженной артистке УССР Кларе Федоровне Балог выпала честь представлять на празднование делегацию от Советской Украины.

Пряшевский украинский народный театр зародился тогда, когда в Чехословакии закладывался фундамент новой власти, власти трудящихся, когда доблестная Советская Армия завершила освобождение народов Европы от фашистских захватчиков.

24 ноября 1945 года в Пряшеве состоялось учредительное собрание, где было единогласно решено создать Украинский народный театр (УНТ). Днем рождения УНТ считается 2 марта 1946 года, когда он показал своим зрителям свою первую премьеру «Ой, не ходи, Грицю...» М. Старицкого. С первых дней своего существования театр становится на реалистические позиции, ставит своей задачей создавать глубокоидейные, высокохудожественные сценические полотна, которые отображают интересы пролетариата, отстаивают его классовые позиции; он борется за победу социалистической идеологии, выражает свои симпатии к Советскому Союзу и вместе с тем ведет активную борьбу против буржуазной культуры. Об этом свидетельствует его репертуар первых лет, в частности «Безталанна» И. Тобилевича, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовского, «Ревизор» Н. Гоголя, «Пошились у дурні» М. Кропивницкого, «Назар Стодоля» Т. Шевченко, «Наталка-Полтавка» И. Котляревского, «Платон Кречет», «В степах України» А. Корнейчука и многие другие.

Ведущее место в его репертуаре занимает классическая драматургия и произведения современных авторов. В частности, драма И. Франко «Украдене щастя», классическая драма-феерия Леси Украинки «Лісова пісня», драма А. Островского «Гроза», драма Шекспира «Отелло», трагедия Шиллера «Коварство и любовь», пьесы А. Софронова, Н. Погодина и многих чешских и словацких драматургов.

Пряшевский украинский народный театр имеет прекрасные достижения в развитии театрального искусства, которое разнообразит венок культуры Чехословацкой Социалистической Республики. Средствами сценического искусства коллектив театра вносит посильный вклад в формирование мировоззрения нового человека социалистического общества в ЧССР. Не случайно театр удостоен высокой государственной награды «За заслуги в строительстве» и многих других отличий.

Хочется коротко рассказать о тех торжествах, которые состоялись у чехословацких друзей по случаю двадцатипятилетнего юбилея и превратились во всенародный праздник в Восточной Словакии. Приветствия в адрес театра прислали Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Чехословакии Г. Гусак, президент ЧССР Л. Свобода. Теплые поздравления прислали советские деятели искусства, в частности Александр Корнейчук, ректор Киевского театрального института им. Карпенко-Карого Василий Харченко. В адрес юбиляра поступило более 2 тысяч поздравлений. В празднике приняли участие делегации из Польши, Югославии, представители всех театров Словакии, ответственные партийные и государственные работники Восточно-Словацкого края.

К своему юбилею пряшевские коллеги подготовили спектакль известного советского драматурга Н. Погодина «Третья патетическая» в постановке художественного руководителя и директора театра И. Фельбабы, который отдал УНТ более 23 лет и внес значительный вклад в его творческие достижения. Образ самого дорогого в мире человека В. И. Ленина создал артист Юрий Корба.

Волнующей была торжественная часть праздника. Звучат государственные Гимны ЧССР и СССР. Праздник открывает секретарь парторганизации театра Виктор Гайный. С содержательным докладом выступил директор театра Иосиф Фельбаба. Большую речь произнес министр культуры Словакии известный в республике поэт Мирослав Валек. К присутствующим с теплыми братскими приветствиями обратились руководители делегаций Польши, Югославии и нашего театра, представители партийных и государственных органов Словакии. В конце участники торжества с большим интересом просмотрели прекрасный спектакль «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовского, который поставлен талантливым режиссером Иваном Иванчо на базе знаменитого Поддуклянского народного ансамбля, также отпраздновавшего свой 15-летний юбилей.

Мы встретились со многими чехословацкими друзьями. В теплой, дружеской, по-настоящему братской атмосфере прошла встреча с министром культуры Словакии Мирославом Валеком. Посетили мы также и работников радио, ученых, Пряшевский словацкий театр. И где бы мы ни были, всюду чувствовали тепло, искренность, большой интерес к Советскому Союзу, к его грандиозным свершениям, к XXIV съезду КПСС.

Вернулись на Родину уверенные в том, что пряшевские коллеги достигнут еще больших творческих успехов, внесут свой посильный вклад в дело дальнейшего расцвета культуры чехословацкого народа, создадут немало правдивых, глубокоидейных сценических образов новой эпохи — эпохи строительства социализма.

В. РУСНАК,
директор областного украинского муздрамтеатра.