

ТЕАТР

Кристина идет к свету

Марпинский ордена Труда театр чехословацкой Народной армии в Ужгороде

СПЕКТАКЛЬ «Кристина»
Магды Матуштиковой позавчера показал в Ужгороде Марпинский ордена Труда театр чехословацкой Народной армии.

С творчеством этого талантливого коллектива, который находится на гастролях по западным областям Украины по случаю 15-летия освобождения Чехословакии из-под немецко-фашистского ига, ужгородцы имели возможность познакомиться впервые. И кто из зрителей не радовался творческому успеху мастеров искусства братского народа, кто не увлекался их правдивой игрой, умением донести мельчайшие оттенки человеческих мыслей и чувств!

Глубоко раскрывает душу главной героини артистка Ката Гробарова. Она создала яркий образ женщины-страдальцы — Кристины, которая смело сбрасывает с себя бремя предрассудков и убеждений старого мира.

Большой удачей артистки Нади Гейни является нарисованный ею образ главы семьи Алжбеты Валуховой. Перед нами человек со своеобразным характером — сварливый, энергичный, самолюбивый, жестокий и властолюбивый, представительница мира, где господствуют волчьи законы борьбы за существование. В последних сценах артистка мастерски передает бессилие и немощность защитницы отживающих устоев, на глазах которой распадается основанная на лжи и фальши старая семья.

Просто, убедительно ведут роли детей Валуховой — Адама, Пала и Анички — артисты Андрей Вандлик, Тибор Богдан и Гелена Судичка. Выделяется среди них бездушный барышник и выродок Адам, сотрудничающий с оккупантами. Презренного изменника народа показывает в образе соб-

ственника аптекарского магазина Шикута артист Иван Фолкмен.

Верными сыновьями и дочерьми родины предстают старая труженица Катрена и ее сын Ондриш, девушка Маришка и ее возлюбленный Мишко — партизан, роли которых хорошо играют артисты Гита Мазалова, Штефан Галас, Клара Дубовицова и Ян Бланский.

Хочется отметить замечательную работу постановщика спектакля Ивана Петровского. Просто, но со вкусом исполнено художественное оформление Милана Гложека.

...За окном гремят выстрелы народных мстителей. Фашистская нечисть бежит из местечка. Кри-

стина и Катрена покидают дом Валуховых, идут навстречу свободе, в новую жизнь.

Спектакль закончился. Звучат искренние и дружные аплодисменты. На сцену выходят все артисты, занятые в спектакле, во главе с режиссером. О сердечной благодарности ужгородцев за талантливое искусство говорят и поднесенные чехословацким артистам букеты цветов, а также подарки, изготовленные руками советских воинов, и теплые слова приветов, с которыми обратился к гостям офицер Ужгородского гарнизона т. Дудник Г. С.

Громоу аплодисментов встречают присутствующие краткое словоответ режиссера Мартинского театра Ивана Петровского, который от имени гостей благодарит за теплый прием, провозглашает здравицу в честь советско-чехословацкой дружбы и подносит воинам Ужгородского гарнизона подарок — скульптуру женщины-труженицы.

Встреча с Мартинским театром вылилась в волнующую демонстрацию крепнувшей дружбы и братства народов Советского Союза и Чехословакии.

Ю. ШКРОБИНЕЦ.

На снимке: сцена из спектакля «Кристина». В ролях Кристины — артистка Ката Гробарова, Ондриша — артист Стефан Галас.

Фото В. Чмыря.

