

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

МОЛОДОЙ театр имени Словацкого национального восстания приезжает в нашу страну впервые.

Этот коллектив был создан в городе Мартине в 1944 году. Судьба его артистов неразрывно связана с судьбой народа: весь творческий коллектив принимал участие в Словацком национальном восстании, сражаясь с оружием в руках против фашистов. На привалах, в партизанских отрядах артисты выступали перед бойцами, поднимая своим искусством их боевой дух. После освобождения страны коллектив театра принимал активное участие в становлении социалистической культуры. Для формирования творческого профиля театра характерны заботы о молодой отечественной драматургии, обращение к словацкой и чешской классике, интерес к прогрессивным зарубежным авторам.

Большое внимание театр уделял и уделяет русской и советской драматургии. Первый его успех связан с постановкой «Вассы Железновой», за которую в 1949 году он был удостоен премии «Театральной жатвы». За спектакль «На дне» театр получил в 1967 году первую премию Союза чехословацко-советской дружбы и премию имени Вита Нседлы Министерства национальной обороны.

Среди наиболее удачных работ театра, выдвинувших его в число лучших театральных коллективов страны, — «Профессор Полежаев», «Оптимистическая трагедия», «Человек с ружьем», «Три сестры», «Тартюф», «Отелло», «Антигона», «Ян Гус» (М. Тыла), «Иркутская история».

За большие заслуги в деле пропаганды прогрессивного искусства коллектив театра удостоен правительственной награды — ордена Труда.

К нам на гастроли драматический ансамбль приезжает в год своего 25-летия. Зрителям Ленинграда и Таллина будут показаны два спектакля: трагедия выдающегося словацкого поэта Павла Орсига Гведослава «Ирод и Иродиана» и «Игроки» Н. В. Гоголя.

• И. НИФОНТОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
7. Москва

X
4
ПЕР
ВЫЙ