

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

- 6 ФЕВ 1979

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

3-7-1 БОЕВОЙ ПУТЬ ТЕАТРА

Когда на сцену Братиславского драматического театра имени Словацкого национального восстания в Мартине под бурные аплодисменты зала поднялись его ветераны, у многих из них зрители увидели боевые ордена.

История мартинского театра, который в эти дни отмечает свое 35-летие, начиналась необычно. Первый спектакль был поставлен зимой 1944 года основателем театра коммунистом Андреем Багаром, только что вернувшимся из гитлеровского концлагеря. Представление вылилось в пламенный призыв к борьбе с фашизмом и сразу же было запрещено властями. Опасаясь

репрессий, артисты ушли в горы к партизанам. Здесь и был создан боевой театр, который в период Словацкого национального восстания давал спектакли прямо на лесных полянах в перерывах между боями. Артистам тоже было выдано оружие, и они сражались в рядах повстанцев.

После войны творческий коллектив мартинских артистов составил основу Пражского театра Чехословацкой народной армии. За большие заслуги этот театр был награжден орденом Труда. В 1960 году театр стал называться Мартинским драматическим имени Словацкого национального восстания.