

Днем пришедшие в гости к кукольникам из Братиславы дети вовсю играли с актером М. Грашкой. Он представлялся пастушком Яно в спектакле «Утепок» по пьесе советских авторов Н. Гернет и Т. Гуревич. По ходу незамысловатого действия зрители охотно играли: они кукарекали, кричали «пиф-паф», изображая охотников, хором разучивали любимую песенку Яно.

Эта веселая игра-представление проходит и те-

перь так, как организовал ее Богдан Славик, режиссер, художник, литератор и музыкант, возглавлявший в течение семнадцати лет с момента основания театра до последнего своего дня коллектив наших гостей из Братиславы.

Вечером взрослые смотрели музыкальную клоунаду «Концертино унисонно» Б. Славика, где музы-

ку вместе с ним написали Эрвин Эйслер и Милан Дубовски. Здесь поражал каскад выдумок, театральной техники и актерского мастерства Э. Томановой, ведущей куклу, обозначенную в программе Пареньком.

Сюжет в этом представлении, можно сказать, подспорье, чтобы раскрыть богатство человеческой фантазии, передать

радость творческой игры, выразить многообразные возможности, которые таит в себе искусство кукольного театра.

Три клоуна, три мастера-виртуоза своего дела (их исполняют И. Кулганек, М. Грацка и Г. Скован) мечтают овладеть прекрасной мелодией словацкой народной песни, которую исполняет на дудочке веселое кукольное

создание. У него поэтическая душа, как у Маленького принца, и озорство, хитрость, как у героев народных сказок. Чтобы добиться своего, клоуны пускают в ход все чудеса театральной магии. На наших глазах «преображается» любой предмет, смещаются привычные представления о нем. Вот граммофон, поющий ро-

манс. Через минуту, изогнувшись, он демонстрирует нам искусство... цирковой лошади. Простая деревянная булава по мановению клоуна Ту-Ту становится изящной балериной, выступающей на проволоке...

Номеров было много, клоуны изощрялись в своем искусстве, только бы отвлечь Паренька от

дудочки. Наконец, он сжался и подарил им свою мелодию. Представление окончилось. А его очарование, рожденное волшебством искусства, остается с нами...

Закончил свои гастроли в Москве Братиславский кукольный театр спектаклем по русской народной сказке «Пойди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что» чешского драматурга М. Павлика.

Н. СОРОКИНА.

Гости из Братиславы