

28 февраля 1988 года

Хроника культурной жизни

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ» ПО-БРАТИСЛАВСКИ

24 февраля в нашей стране начались Дни культуры ЧССР, посвященные 40-летию победы Февральской революции в Чехословакии. Для участия в Днях культуры во Львов приехал Братиславский государственный кукольный театр. Его гастролы открылись спектаклем «Музыкальный момент» на сцене Дворца культуры им. Ю. Гагарина. Перед спектаклем со словами приветствия к гостям из братской страны обратились заведующий отделом искусства областного управления культуры Ю. И. Суховой и ответственный секретарь правления областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы В. А. Моторный, от имени общественности Львова и области пожелавшие театру успешных гастролей, новых творческих успехов.

Публикуем заметки о встречах с гостями из Братиславы.

Прозвенел третий звонок, и зал сразу же затих, несмотря на то, что до отказа был заполнен младшеклассниками львовских школ. Маленькие зрители встретились со сказкой — немного грустной, но временами и веселой, в которой, как водится, Добро торжествует над Злом. Горячая реакция зала, аплодисменты свидетельствовали: спектакль имел успех.

В перерыве беседую с директором Братиславского государственного кукольного театра инженером Яном Бртишем. Молодой, энергичный, до тонкостей знающий театральные проблемы, он с увлечением и энтузиазмом рассказывает о своем коллективе.

— Наш театр, — говорит он, — еще молод. Он организован в 1957 году и вырос из любительского коллектива. У его истоков стояли талантливые художники и организаторы Ян Озадал, Зденек Ржига, Богдан Славик. Во Львов мы привезли спектакль, который создал Богдан Славик: он и режиссер, и автор, и создатель музыкального и сценического оформления. Надеемся, что спектакль понравится и юным львовянам, и взрослым.

За годы своего существования театр подготовил десятки постановок. Особым успехом пользуются «Голубой Петер», «Буратино», спектакли по операм: Б. Бартока — «Деревянный принц», С. Прокофьева — «Петя и волк». С годами росло мастерство актеров, усложнялось техническое оснащение театра, обогащался сценический язык спектаклей. Премьера «Музыкальный момент», показанная во Львове, привлекает разнообразием изобразительных средств, вдумчивой режиссерской работой. В этом необычном представлении широко используются различные техника управления куклами, принципы работы театра теней, искусство драматического актера, пантомимы, световые и музыкальные эффекты.

Казалось бы, неприхотливый сюжет, лишь слегка намеченный пунктиром, — старый клоун раздумывает о своем искусстве, о своей жизни, но мы

сопереживаем, становимся свидетелями его успехов и неудач и того, как добрые силы помогают герою бороться с ударами судьбы, одиночеством, найти в себе силы для борьбы за воплощение своей мечты в жизнь.

Поражают мастерство, изящество, с которыми воплощен этот сюжет режиссером и актерами. Самой высокой похвалы заслуживают В. Рагал, исполняющий роль клоуна, артисты «театра теней» (которых мы фактически не видим на сцене) Д. Штаудер, Я. Губкова, И. Озабалова, заслуженная артистка ЧССР Т. Сзабова-Корношова, Г. Лацкова, Л. Фелеки.

Тематичность спектакля меняется от нежной и лирической до гротескной, иронической. Режиссер умело использовал музыку, которая сопутствует всем изменениям в построении героя: лирические мелодии сменяются парафразами модных ритмов, музыкальная классика — пародиями на известные арии и увертюры...

— О чем думаете, мечтаете, каковы дальнейшие планы театра? — с такими вопросами я обратился к артистам. Вот что они рассказали.

На гастролях театр не впервые, он уже побывал ранее в СССР, Югославии, Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Китае, ФРГ и других странах. Во Львове — в первый раз. Город гостям понравился. Они очень хотят побывать на спектаклях в оперном и других театрах, на концертах, посетить музеи, пообщаться с коллегами — львовскими кукольниками, поделиться «секретами» мастерства. Правда, времени в обрез: 1 марта — начало гастролей братиславских артистов в Москве. Гости надеются вновь приехать во Львов и показать здесь и другие свои спектакли. И, конечно, очень хотят увидеть у себя, в Братиславе, афиши о премьерах Львовского театра кукол.

В. МОТОРНЫЙ.

Ответственный секретарь правления Львовского областного отделения Общества советско-чехословацкой дружбы.